



TERRA
COOPERACIÓN
EXTERIOR

Encuentra la convocatoria en:
www.espanacultura.bo/iberoamericanos

Para más Información:
iberoamericanos2009@gmail.com



convocatoria
abierta
a los

22
países
de la comunidad
iberoamericana

CONCURSO
INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFIA
iberoamericanos 2009

En ocasión de la conmemoración
de los bicentenarios de los
'Gritos Libertarios' de América.



Comunidad Iberoamericana
de Naciones (SEGIB)



convocatoria
2009

IBEROAMERICANOS:
CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

1) Tema propuesto:

Considerando las diversas posibilidades expresivas y técnicas que nos ofrece en este momento la fotografía, el tema *macro* de este concurso está enmarcado dentro de la *iberoamericanidad*, entendida como una perspectiva de vida, mirada, relación y comunicación entre las personas y pueblos iberoamericanos y un tópico *micro* que cerca de manera más fina al tema: *la frontera*.

IBEROAMERICANOS

LA FRONTERA COMO EL ESPACIO EN EL QUE LOS LÍMITES CONFLUYEN

2009: En ocasión de la conmemoración de los "gritos libertarios" de América.

2) Objetivos del concurso:

- Fortalecer los lazos culturales entre los países que conforman la comunidad iberoamericana de naciones (SEGIB), a partir de la reflexión y el intercambio en torno a vivencias compartidas y vivencias particulares.
- Incentivar la producción fotográfica, la creatividad y la difusión cultural dentro de la comunidad iberoamericana de naciones.
- Fortalecer alianzas estratégicas culturales y formativas que consoliden las relaciones culturales mixtas y diversas entre los diferentes países y culturas.
- Fomentar el encuentro y el discurso a través de la fotografía como expresión artística mediante la plataforma del concurso.
- Dar continuidad al concurso de fotografía IBEROAMERICANOS, abriendo en el 2009, la convocatoria fuera de las fronteras bolivianas, permitiendo que la mirada que se hizo a nivel nacional en el 2008, trascienda y se encuentre con Iberoamérica. El 2009 se abre el concurso llevando la convocatoria a los 22 países que conforman la comunidad iberoamericana de naciones (SEGIB). Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

3) Marco general del concurso:

Este concurso, es una propuesta de la Embajada de España en Bolivia y tiene como propósito el fortalecer los lazos culturales de la comunidad iberoamericana de naciones, apoyando y difundiendo su producción fotográfica contemporánea.

Es organizado desde Bolivia y su planteamiento inicial, como concurso circunscrito a sólo Bolivia, se amplía a Iberoamérica con motivo de la conmemoración del bicentenario de la República, de la designación de Sucre *Capital* de los bicentenarios americanos y la designación de La Paz como *capital Iberoamericana de la cultura*.

Precede al lanzamiento de este segundo concurso, IBEROAMERICANOS 2009, una primera experiencia, el Concurso IBEROAMERICANOS 2008.

A diferencia del primero, éste será un concurso internacional con participación de fotógrafos nacionales y extranjeros residentes de los 22 países iberoamericanos y las fotografías ganadoras más una muestra de fotografías seleccionadas recorrerá varios países como colección itinerante.

4) Los países convocados:

Serán convocados los 22 países que conforman la Comunidad Iberoamericana de Naciones (SEGIB).

- | | |
|-----------------------|------------|
| ·Andorra | ·España |
| ·Argentina | ·Guatemala |
| ·Bolivia | ·Honduras |
| ·Brasil | ·México |
| ·Colombia | ·Nicaragua |
| ·Costa Rica | ·Panamá |
| ·Cuba | ·Paraguay |
| ·Chile | ·Perú |
| ·República Dominicana | ·Portugal |
| ·Ecuador | ·Uruguay |
| ·El Salvador | ·Venezuela |

Algunos de estos países serán sede de la exposición itinerante.

5) Técnicas fotográficas con las que se podrá participar en el concurso:

Los fotógrafos pueden utilizar todas las técnicas ofrecidas por las posibilidades de la cámara, del trabajo digitalizado o de las oportunidades que brinda el revelado.

Las fotografías pueden ser:

- Fotografía analógica
- Fotografía digital
- Fotografía a color
- Fotografía monocroma (blanco y negro, sepia o cualquier otro color)
- Fotos trabajadas en photoshop y/u otros programas.

6) Modalidad de presentación de las fotos puestas en concurso:

Es requisito que los concursantes presenten en sobre cerrado:

- a) Una serie de por lo menos seis (6) fotografías que cuenten en su conjunto una historia coherente. La serie deberá ser inédita y los derechos de autoría tendrán que ser del creador y no de terceras personas.

b) El concursante deberá estructurar su propuesta teniendo en cuenta que las fotos seleccionadas para la exposición ocuparán una superficie de máximo dos metros lineales y dos metros de alto, teniendo en cuenta los espacios libres entre fotografía y fotografía.

c) La serie deberá ser presentada de manera digital e impresa en papel:

· De manera digital en un CD y cada una de las fotos deberá estar digitalizada en por lo menos 300 DPI.

· De manera impresa en papel, una impresión hecha en laboratorio fotográfico (no se aceptarán impresiones hechas en impresoras ni en papel regular) la impresión servirá como referencia para el color de las impresiones finales; las impresiones deberán ser de formato pequeño, cada una de las fotografías de aproximadamente 15 x 21 centímetros, mate o brillante, de acuerdo a la intención fotográfica del participante. No se aceptarán impresiones hechas en impresoras láser o de inkjet.

d) Un esquema en base a fotos o dibujos de cómo es la estructura textual de la obra y de cómo tendría que ser su composición el momento del montaje.

e) Un breve texto que contextualice las fotografías dentro del marco del concurso.

f) El formulario de participación (inscripción) al concurso debidamente llenado y firmado.

· El formulario de participación está disponible en la página WEB del concurso:
<http://www.espanacultura.bo/iberoamericanos>

g) Fotocopia del carnet de identidad o pasaporte vigente (para los extranjeros residentes en uno de los países iberoamericanos convocados, favor incluir la fotocopia de la visa que demuestra 18 meses mínimo de residencia al 25 de mayo 2009).

h) Quedarán excluidos los envíos incompletos.

· Los sobre deberán enviarse por correo certificado.

· Los sobres no deberán tener el sello de correos anterior al 25 de mayo ni posterior al 31 de julio 2009.

i) Dirección de envío:

Iberoamericanos 2009

Embajada de España. Oficina Cultural.

Av. 6 de Agosto No.2827 La Paz Bolivia

(para envíos internacionales, se recomienda utilizar servicio de mensajería certificada).

7) Podrán participar:

1. Todos los fotógrafos profesionales y aficionados de los países iberoamericanos convocados, así también como las personas de otras nacionalidades con residencia (mínimo de un año y medio demostrables) en ellos.

2. Los colectivos de artistas/fotógrafos que tengan sede en los países convocados. En la ficha de inscripción al concurso deberá estar la nómina completa de los integrantes del colectivo y el nombre de la persona con responsabilidad legal.

No se aceptarán trabajos presentados con seudónimo.

8) Criterios de selección para participar en el concurso:

Serán seleccionados, todos los trabajos enviados que cumplan con todos los requisitos solicitados. Aquellos que no cumplan con alguno de ellos, serán eliminados del concurso y se les hará llegar un comunicado.

9) Sobre el jurado

El jurado calificador estará constituido por nueve personas del ámbito de la fotografía y el arte:

- **Rodrigo Bellot (Bolivia)** – Artista Visual.
- **Iatá Cannabrava (Brasil)** – Fotógrafo y Gestor Cultural.
- **Elvira Espejo (Bolivia)** – Artista.
- **Sergi Farré (Bolivia)** – Consejero Cultural de la Embajada de España en Bolivia.
- **Cristina García Roderó (España)** – Fotógrafa – Agencia Magnum.
- **Graciela Iturbide (México)** – Fotógrafa – Premio Hasselblad de Fotografía 2008.
- **Daniel Rico (Bolivia)** – Director de Patrimonio Intangible y Promoción Cultural. Honorable Alcaldía Municipal de La Paz. Director del Festival de Artes Digitales de La Paz.
- **Raquel Schwartz (Bolivia)** – Artista Visual, Galerista y Gestora Cultural.
- Un Representante de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Bolivia)**.
Gabriel Barceló (Bolivia) – Fotógrafo y Gestor Cultural de la Embajada de España. Asesor del jurado institucional.

*Cualquier imprevisto, será anunciado con la debida anticipación a través de la página WEB del concurso.

10) Los premios

Se otorgarán tres premios y cuatro menciones sin grado de mención.

- Primer premio que consiste en: \$us. 4,000.-
- Segundo premio que consiste en: \$us. 2,000.-
- Tercer premio que consiste en: \$us. 1,500.-
- Cuatro menciones sin grado de mención.

Las menciones serán certificados de mención emitidos por la Embajada de España en La Paz, jurados, curador y coordinadores.

11) El catálogo del concurso y el políptico de las exposiciones

Se editará e imprimirá:

Un catálogo de la exposición que muestre las fotografías premiadas, las mencionadas y seleccionadas. Se entregará un ejemplar a cada uno de los participantes, a socios y personas relativas al sector, y a archivos y bibliotecas.

Un políptico que muestre las fotografías premiadas, mencionadas y algunas de las seleccionadas. Será entregado en la exposición de manera gratuita.

12) Propiedad de las obras ganadoras y expuestas:

Respecto a las obras premiadas, mencionadas y seleccionadas para ser expuestas: La Embajada de España en Bolivia tendrá únicamente los derechos de impresión, reimpresión y difusión de las obras premiadas en el marco del Concurso de fotografía Iberoamericanos, edición 2009 y a futuro, informando a los propietarios en cada caso.

Respecto a las obras que no han sido seleccionadas para las exposiciones, no han sido mencionadas o premiadas: La Embajada de España en Bolivia se compromete a destruir los archivos digitales y en papel de todas las obras.

13) Calendario de la convocatoria

- La convocatoria será anunciada el 25 de mayo 2009.
- El jurado se reunirá en la ciudad de La Paz, Bolivia en el mes de Septiembre 2009.
- La premiación se realizará en La Paz Bolivia, el 17 de noviembre del 2009.
- Se inaugurará la exposición itinerante el 17 de noviembre del 2009 en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore de La Paz Bolivia.

14) Patrocinadores

Son patrocinadores de este concurso la Embajada de España en Bolivia y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en Bolivia.

15) Equipo de trabajo

Dirección y organización:

Sergi Farré

Consejero Cultural de la Embajada de España.

Organización y coordinación:

Gabriel Barceló

Gestor Cultural de la Embajada de España en Bolivia.

Coordinación, Gestión Cultural y Organización:

Vanessa de Britto

Gestora Cultural

Curaduría:

Cecilia Lampo

Artista Visual

Encuentra la convocatoria en:
www.espanacultura.bo/iberoamericanos